

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

P.G. SECOND YEAR

M.A./M.SC. FOURTH SEMESTER (January – June) 2013

Mid-Semester Examination, March 2013

Date : 19/03/2013

BENGALI (লোকসংস্কৃতি)

Time : 11 am – 3 pm

Paper - V

Full Marks : 100

বিভাগ - ক

- ১। লোকসংস্কৃতির প্রতিকার নির্দেশ করো। একাধিক প্রাজ্ঞ লোকসংস্কৃতিবিদ যেভাবে লোকসংস্কৃতির শ্রেণীকরণ করেছেন, তার মধ্যে যে কোনো দু'জনের নির্দেশিত শ্রেণীকরণের উপর আলোকপাত করো। [5+10]
- অথবা
- লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা লেখো। অন্যান্য শাখার সঙ্গে লোকসংস্কৃতির সম্পর্ক নির্দেশ করো। [5+10]
- ২। লোকসংস্কৃতির তত্ত্ববিদ্যায় ভগ্নাংশ পুরাণ তত্ত্বের ভূমিকা সম্পর্কে মূল্যায়ন করো। [15]
- অথবা
- দ্বন্দ্বমূলক বস্তুবাদী পদ্ধতি লোকসংস্কৃতির তত্ত্ববিদ্যায় কীভাবে আলোচিত হওয়ার দাবি রাখে, তার পরিচয় দাও। [15]
- ৩। বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাসে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভূমিকা পর্যালোচনা করো। [10]
- অথবা
- আশুতোষ ভট্টাচার্য লোকসংস্কৃতি চর্চায় কীভাবে নিজেকে আত্মনিয়োজিত করেছিলেন, সে বিষয়ে আলোকপাত করো। [10]
- ৪। যে কোন একটি পরিচয় দাও : [10]
- ক) প্রবাদ
- খ) ব্রতকথা

বিভাগ - খ

- ৫। ধর্ম ঠাকুরের স্বরূপ আলোচনা করে অন্যান্য লৌকিক দেবতার সঙ্গে ধর্মের সম্পর্ক নির্দেশ করো। ধর্মঠাকুরের পূজো প্রাপ্তির কাহিনিটি লেখো। [5+5+5]
- অথবা
- শীতলা নামের তাৎপর্য ও বাহন রহস্যের পরিচয় দাও। শীতলার মস্তকে শূর্ণ এবং হস্তে সমার্জন থাকবার কারণ কী? রোগ প্রতিরোধকারিণী দেবী রূপে লোকসমাজে শীতলার প্রভাব কতোখানি, তার উল্লেখ করো। [2+3+5+5]
- ৬। 'ট্রাইব' শব্দের প্রতিশব্দ লেখো এবং কোন্টিকে তুমি যথার্থ বলে গ্রহণ করো? 'ট্রাইব'-এর সংজ্ঞা, লক্ষণ ও লোকসংস্কৃতির সঙ্গে পার্থক্য নির্দেশ করো। [2+2+2+4+5]
- অথবা
- জনজাতি সংস্কৃতির পালা-পার্বন দেব-দেবী সম্পর্কে আলোকপাত করো। [8+7]
- ৭। বাংলার মেলাগুলির রূপ ও বিবর্তনের পরিচয় দাও। [10]
- অথবা
- মকর পূজা ও মকর সংক্রান্তির উপর আলোকপাত করো। [10]
- ৮। সংক্ষেপে আলোকপাত করো : (যে কোন একটি) [10]
- ক) আলপনা
- খ) পটশিল্প